

KORT CV – HELENA HETTEMA

1. B A Drama (UP) – een van vyf studente landwyd gekeur vir TRUK Drama, Staatsteater, Pretoria deur Marius Weyers, Hoof van TRUK destyds. Speel o a Lady Macbeth, vir TRUK Speelwerk. Werk met akteurs soos Elize Cawood en Cobus Rossouw en met regisseurs soos Alwyn Swart en Dieter Reible.
2. Speel die rol van Alma Mahler, vrou van Gustav Mahler teenoor Jonathan Rands en met Jana Cilliers in die 3-man stuk “Kindertotenlieder” – regisseur Mario Schiess (bekend vir die regie van “Report to the Academy” met Marius Weyers as die aap) en met die Roodepoort Orkes onder leiding van Weiss Doubell.
3. Lid van Anton Goosen se alternatiewe groep , “Die Kommissie van Onderzoek” (met Lucas Maree o a), lirieke in Afrikaans en Engels sowel as swart tale – tree op voor 25 000 mense by “Houtstok” sowel as die Jakarandafees en stel album vry “Winde van Verandering”.
4. Twee optredes met die Kaapstadse Simfonie Orkes in “Symphonic Pops” reeks onder leiding van Allan Stephenson en met Gerhard Korsten as konsertmeester; sing op sepie “7de Laan”.
5. Vier vanjaar die vrystelling van 15de CD en 21 jaar sedert Helena se eerste CD verskyn het.
6. Twee keer genomineer vir ‘n SAMA (South African Music Award); ontvang Laureaat-toekenning van haar alma mater, die Universiteit van Pretoria sowel as die SABC 2 Geraastoenning vir Beste Vroulike Kunstenaar (CD - Divided Heart); gelys in *Huisgenoot* se Tempo-toekennings vir Top 10 Divas (saam met Sibongile Khumalo en Laurika Rauch).

7. Helena sing in ses tale – Afrikaans, Engels, Frans, Italiaans, Nederlands en Vlaams en het al opgetree in Londen, België, Nederland, Italië, Nieu-Seeland, Turkye, Madagascar en Zimbabwe.